



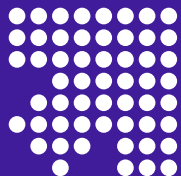
INTÉGRALE PREPARATION AU CELSA ENTRÉE EN 3ÈME ANNÉE DE LICENCE

I N S T I T U T D ' E N S E I G N E M E N T S U P É R I E U R P R I V É

2010

53-59 AVENUE PAUL DOUMER 75016 PARIS - 01 40 72 74 60
17 RUE SAINT-SAËNS 75015 PARIS - 01 45 77 35 80
WWW.PREPAINTEGRALE.FR





PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN
3^{ÈME} ANNÉE DE LICENCE AU CELSA

Q U ' E S T - C E Q U ' I N T É G R A L E ?

DEPUIS SA CRÉATION EN 1985, INTÉGRALE EST UN INSTITUT DE PRÉPARATION AU HAUT ENSEIGNEMENT COMMERCIAL ET À SCIENCES PO.

Au fil du temps, pour répondre à une demande croissante des étudiants, ses activités se sont diversifiées :

- Préparations aux admissions parallèles en première année et en cycle Master des Grandes Ecoles de Commerce.
- Préparation au cycle du Master à l'IEP de Paris.
- Préparation aux concours Sésame, Acces, Ipag, Prism, Team.
- Préparation au concours Atout + 3.
- Stages Premières et Terminales
- Préparation au concours FESIC - BAC.

Intégrale a toujours eu une vocation culturelle forte :

- Organisations de concerts classiques dans des salles prestigieuses (Cortot, Gaveau, Pleyel, Théâtre des Champs Élysées, UNESCO).
- Organisation de colloques à la Maison des Polytechniciens.
- Organisation de conférences-débats en collaboration avec Escp-Eap, impliquant des personnalités de tous horizons comme, Frédéric Beigbeder, Gérard Charbit et Alain Minc en 2001,

Michel Tournier en 2002 et Erik Orsenna et Denis Tillinac en 2003, Jean Pierre MATTEI 2006.

Depuis plus de dix ans, Intégrale propose à ses élèves de première année une semaine consacrée au monde de l'entreprise. De nombreux dirigeants et décideurs – parfois anciens élèves d'Intégrale – apportent leurs témoignages et répondent aux questions des étudiants.

Q U ' E S T - C E Q U E L E C E L S A ?

LE CELSA, CENTRE D'ÉTUDES LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES APPLIQUÉES, FONDÉ EN 1965, EST UNE ÉCOLE RATTACHÉE À L'UNIVERSITÉ PARIS IV SORBONNE.

Depuis 1985, sa dénomination est « Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication ». Le CELSA, habilité à délivrer des diplômes nationaux (Licence, Master) dispense des formations dans les

domaines de l'information et de la communication : journalisme, ressources humaines, marketing - publicité, communication et multimédia. Ces formations sont très prisées par les entreprises.

QUI EST CONCERNÉ ?

Le concours d'entrée en troisième année au CELSA est réservé aux étudiants :



AYANT SUIVI AVEC SUCCÈS UN CYCLE DE DEUX ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN FRANCE.



AYANT SUIVI DEUX ANNÉES DE CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES (AVEC RECONNAISSANCE D'UNE ÉQUIVALENCE COMPLÈTE DES DEUX PREMIÈRES ANNÉES DE LICENCE).

Il y a une limite d'âge fixée à moins de 23 ans au 31 Décembre de l'année du concours.

POURQUOI UNE PRÉPARATION ?

L'admission en 3^{ème} année du CELSA se fait sur concours. La sélection s'opère très activement face au nombre de candidats qui ne cesse de s'accroître.

En 3^{ème} année, 5 départements sont ouverts aux étudiants :

- Marketing, publicité et communication;
- Ressources humaines et communication;
- Communication des entreprises et des institutions;
- Magistère de communication (Management et communications interculturelles);
- Communication, médias et médiatisation.

Le concours est composé d'épreuves écrites et orales. L'écrit est constitué d'1 épreuve commune aux 5 départements:



ANGLAIS
[COEF. 3]
DURÉE 2 HEURES

ainsi qu'une épreuve propre à l'option choisie :



DISSERTATION AVEC SUPPORTS DOCUMENTAIRES
[COEF. 7] DURÉE 4 HEURES

L'oral est constitué d'un entretien avec un jury (coef. 8) et d'un examen oral d'anglais (coef. 2).



ORGANISATION DES COURS DISSERTATION ET ENTRETIEN

1. DISSERTATION.

La préparation se donne quatre objectifs principaux : la maîtrise des sujets, qui suppose une méthodologie particulière, compte-tenu des thèmes proposés à la réflexion des candidats ; la maîtrise de l'argumentation, qui ramène à la rhétorique de la dissertation ; la maîtrise d'une culture de base, à la fois philosophique, socio-économique, esthétique, juridique même ; la maîtrise de la langue, dont on ne redira jamais assez qu'elle est un élément déterminant et discriminant dans un concours aussi sélectif.

Quinze heures de cours sont dispensés, incluant une présentation des grands thèmes, des sujets propres à l'exercice, des analyses de libellés, des exercices de problématisation, des développements de thèse, des fiches de lecture et des dossiers de textes à commenter.

L'attention des candidats est portée sur le caractère spécifique de cette épreuve, qui ne correspond pas aux canons de la dissertation de philosophie traditionnelle, mais qui ne saurait non plus se réduire à une composition de culture générale : Le respect des exigences techniques et la maîtrise d'un corpus de connaissances sont absolument indispensables. Une épreuve "blanche", corrigée avec le plus grand soin et d'une manière très individualisée, sera proposée à la fin de la préparation.

2. ENTRETIEN.

Quatre heures sont effectuées à la préparation de cette épreuve discriminante. Les questions les plus fréquentes sont analysées, une simulation collective organisée, des pistes (enjeux, thèmes de société, questions « bizarres ») sont travaillées à l'avance pour aider les élèves à s'adapter au contexte d'un oral de motivation et de personnalité.

bibliographie.

BRAUDEL
L'EUROPE L'ESPACE, LE TEMPS, LES HOMMES.
ARTS ET MÉTIERS GRAPHIQUES.
CROZIER, FRIEDBERG
L'ACTEUR ET LE SYSTÈME. SEUIL.
FABER
MAIN BASSE SUR LA CITÉ. HACHETTE.
REMOND
HISTOIRE DE FRANCE TOME 6. LIVRE DE POCHE.
WOLTON
PENSER LA COMMUNICATION. FLAMMARION.
ARENDT
LA CONDITION DE L'HOMME MODERNE. POCKET.
LA CRISE DE LA CULTURE. FOLIO.
NEVEU
UNE SOCIÉTÉ DE COMMUNICATION? MONTCHRESTIEN.
SAINSAULIEU
L'ENTREPRISE: UNE AFFAIRE DE SOCIÉTÉ. FNSP.
BERTRAND
INTERNET ET LE DROIT. QUE SAIS-JE? PUF.
CAYROL
MÉDIAS ET DÉMOCRATIE, LA DÉRIVE.
PRESSES DE ScPo 1997.
LAUBIER
LA PRESSE SUR INTERNET. QUE SAIS-JE? PUF.
MAIGRET
COMMUNICATION ET MÉDIAS. DOC FRANÇAISE.
BRETON
UTOPIE DE LA COMMUNICATION. LA DÉCOUVERTE.

La préparation est assurée par M. Emmanuel CAQUET, agrégé de l'Université, professeur en khâgne au Lycée Blanche de Castille, en préparation HEC au Lycée Sainte-Geneviève et à Intégrale. Auteur de nombreux ouvrages aux PUF, chez Arman Colin, Ellipses et la Documentation Française, il est également ancien élève du CELSA (DEA Communication d'entreprise).



ORGANISATION DES COURS ÉPREUVES D'ANGLAIS

1. L'ÉPREUVE ÉCRITE D'ADMISSIBILITÉ (2 HEURES).

PARTIE 1 : Exercice à «trous» («blank filling») noté sur 10 points.

- L'exercice consiste à retrouver les vingt mots ou groupes de mots d'un texte tronqué : une SEULE réponse parmi CINQ propositions.
- La préparation à INTÉGRALE privilégiera : un entraînement systématique et intensif à partir d'exercices de même difficulté; l'acquisition ou la consolidation de points de grammaire et de vocabulaire complexes; la maîtrise progressive d'une méthode de travail rigoureuse.

"Even its name would probably have recalled nothing to me. But the first (A. glimpse B. gleam C. glimmer D. glow E. wink) of the ill-lit, murmurous room [...] suddenly roused the train of thought to which I belonged.

(Annales Celsa 2000) Réponse: A

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE.

MARTIN HEWINGS

ADVANCED GRAMMAR IN USE, ED. CUP, 2000

PARTIE 2 : Essai noté sur 10 points.

- Un SEUL sujet d'expression écrite (entre 300 et 400 mots). Cette partie est très sélective et doit être rédigée avec soin. Elle nécessite une excellente connaissance de l'actualité.
- Dans le cadre de la préparation à INTÉGRALE, les candidats devront apprendre à développer une argumentation solide, illustrée d'exemples pertinents. Certaines "Fiches Techniques" et un "Dossier de presse" seront remis aux étudiants.

"The troubling thing is the belief by government(s) that, with enough access, enough money, and knowing which buttons to push, war can be marketed, just like soft drinks and toothpaste." Wally Safer, CBS Television, commenting on the propaganda surrounding the 1991 Gulf War.

Give your opinion on this statement and justify it with concrete examples. (Annales Celsa 2003)

A-L ROBERT

PLUSIEURS OUVRAGES AUX ÉDITIONS ELLIPSES.

2. L'ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION.

L'ÉPREUVE A LIEU EN DEUX TEMPS :

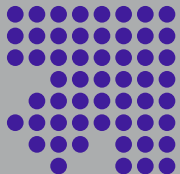
- 1. L'écoute d'un document enregistré et l'élaboration de la synthèse et du commentaire (20 minutes);
- 2. La présentation de votre travail et une conversation avec un jury anglophone (20 minutes).

- Votre travail consiste à présenter ce qui vous paraît essentiel (« main points ») ; il ne s'agit pas de faire un compte-rendu *verbatim*. C'est tout autant votre aptitude à maîtriser la syntaxe anglaise que la manière de présenter votre synthèse et votre argumentaire qui seront évaluées. Dans le cadre de votre préparation à INTÉGRALE vous apprendrez à vous entraîner à partir de documents audios divers et à améliorer l'accentuation, la prononciation et l'intonation.

ROBERT O'NEIL

FOCUS ON FIRST CERTIFICATE. ED. LONGMAN
LECTURE RÉGULIÈRE DE "THE ECONOMIST"

¹ La formation est assurée par A-L ROBERT, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, titulaire d'un DEA de Linguistique anglaise et d'un DEA de Sciences politiques. Il est consultant-formateur en entreprise et a créé son propre organisme de formation A-L ROBERT FORMATION. [alrformation@free.fr]. Il est professeur en classe préparatoire aux Grandes Écoles de Commerce.



ORGANISATION
PRATIQUE

ÉCRIT

DISSERTATION

16 H DE COURS
UN CONCOURS BLANC

ANGLAIS

10 H DE COURS
UN CONCOURS BLANC

ORAL

SIMULATIONS COLLECTIVES

4H DE COURS

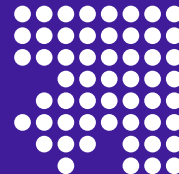
DATES DES SESSIONS

VACANCES D'HIVER

DU LUNDI 22 AU
VENDREDI 26 FEVRIER 2010

TARIF : 600 EUROS (RÉGLEMENT À L'INSCRIPTION)

POUR LES ADMISSIBLES, INTÉGRALE OFFRE UN ENTRETIEN INDIVIDUEL ET UN ORAL D'ANGLAIS.



FICHE
D'INSCRIPTION

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TEL

MOBILE

ADRESSE E-MAIL

SESSION CHOISIE

ENSEIGNEMENT SUIVI

- LICENCE 2
- CLASSES PRÉPARATOIRES
- DUT BTS
- AUTRE

SIGNATURE

I N T É G R A L E

53-59 AVENUE PAUL DOUMER 75016 PARIS - 01 40 72 74 60
17 RUE SAINT-SAËNS 75015 PARIS - 01 45 77 35 80
WWW.PREPAINTEGRALE.FR



2010



I N S T I T U T D ' E N S E I G N E M E N T S U P É R I E U R P R I V É